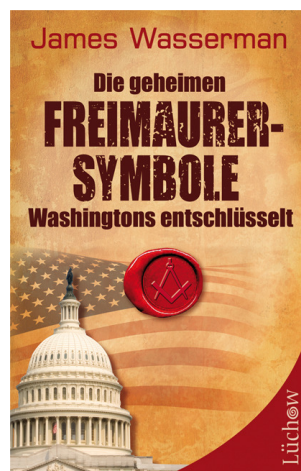


PRESSEMITTEILUNG

James Wasserman
**Die geheimen
Freimaurersymbole
Washingtons entschlüsselt**



weltinnenraum.de

J.Kamphausen | Mediengruppe

Die geheime Wiege Amerikas

Um nicht weniger als das bedeutendste Geheimnis der Weltgeschichte geht es in Dan Browns neuem Thriller „Das verlorene Symbol“ - versteckt inmitten einer amerikanischen Hauptstadt, in der sich Freimaurer in jedem Winkel verewigt haben. Doch was ist dran an den Verschwörungstheorien, die sich seit Jahrhunderten um ihre Macht ranken? James Wasserman, selbst ein Freimaurer, lüftet in „Die geheimen Freimaurersymbole Washingtons entschlüsselt“ das Geheimnis - und nimmt seine Leser mit auf eine Washington-Entdeckungstour der besonderen Art.

George Washington, Benjamin Franklin, etwas später auch James Monroe. Die Gründungsväter Amerikas waren Freimaurer. Da verwundert es wenig, dass die größten Sehenswürdigkeiten der amerikanischen Hauptstadt mit verborgenen Hinweisen gespickt sind. Zumal die Geometrie bei den Freimaurern seit jeher das höchste Maß der Wahrheit verkörpert. Das 1792 neu errichtete Washington sollte der Welt als Sinnbild des amerikanischen Experimentes dienen - getragen von der Überzeugung, dass nur ein aufgeklärter, gebildeter und moralisch gefestigter Bürger reif genug für eine republikanische Selbstverwaltung ist.

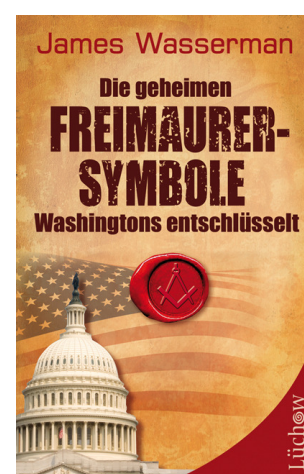
„Washington D.C ist gleichzeitig ein Gesang- und Geschichtsbuch,

ein Altar und eine Universität, ein Gebet und eine Symphonie. Es ist ein Denkmal für die Wahrheit in einer Kultur der Lügen, ein Leuchtfeuer der Freiheit in einer Welt der Tyrannei, ein Strahl der Hoffnung in der Dunkelheit der Verzweiflung“, sagt Wasserman. Seit der Gründung Amerikas war das Land geprägt von der Aufklärung und ihrem Bestreben, der verstaubten Aristokratie der Alten Welt ein offenes Denksystem entgegenzusetzen. In der Freimaurerei fand dieses Ziel einen über alle Schichten hinweg gut organisierten Kanal, in der Architektur Washingtons seinen Ausdruck.

Steingewordene Botschaft

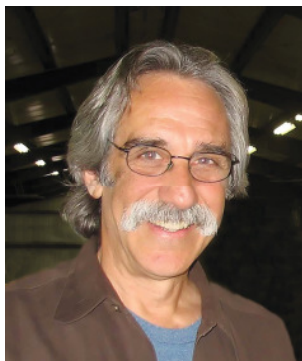
„Die geheimen Freimaurersymbole Washingtons entschlüsselt“ bietet aber nicht nur einen erhellenden Spaziergang durch die Geschichte einer großen Nation und ermöglicht ein tieferes Verständnis ihrer demokratischen Wurzeln. Wasserman illustriert seine Ausführungen mit über 200 Abbildungen und Karten, so dass die in Stadtplanung und Architektur manifestierte spirituelle Botschaft deutlich wird: Am Detail zeigt er auf, welche geheime Bedeutung so manches altvertraute Gebäude hat, warum es sich dort befindet, wo es steht, und welchen tieferen Sinn die Plastiken und Statuen haben, die es zieren.

Auf diese einzigartige Weise kann man auch als Lehnstuhl-Tourist an die Orte des Geschehens reisen und so Browns Helden immer dicht auf der Spur bleiben.



James Wasserman
Die geheimen Freimaurersymbole Washingtons entschlüsselt
200 Seiten, Broschur
€ (D) 16,95
Lüchow
ISBN 978-3-89901-290-3

ÜBER DEN AUTOREN



James Wasserman interessiert sich seit seiner Jugend für religiöse Themen. 1973 begann er, für „Weiser“ zu arbeiten, den zu diesem Zeitpunkt größten spirituellen Verlag. Er spezialisierte sich auf das Thema Tarot und lebt heute in New York.

www.jameswassermanbooks.de

ÜBER DEN VERLAG

Lüchow begann 1983 mit Louise L. Hay's „Heile Deinen Körper“ und spricht heute seine Leser mit einem breit aufgestellten Programmspektrum rund um die Themenkomplexe Ganzheitliche Gesundheit und Spiritualität an. Zu den bekanntesten Autoren gehören neben Louise L. Hay, Serge K. King, Wulfing von Rohr, Amit Goswami, Perre Franckh, Stephen Wolinski, Michaela Merten und John Veltheim.

Im Verlagsgefüge der J.Kamphausen Mediengruppe* ist Lüchow die Marke, die mit hohem Alltagsbezug den Horizont westlicher Leser um populäre Weisheitslehren und schamanische Traditionen erweitert. Lüchow-Bücher vermitteln verständlich und seriös eine positive Lebensanschauung und schlagen Brücken zu neuen spirituellen Ansätzen, die den Alltag erleichtern.

* Die J. Kamphausen Mediengruppe mit den Verlagen J.Kamphausen, Aurum, Theseus, Lüchow und LebensBaum sowie der Tao Cinemathek wurde 1983 in Bielefeld gegründet und beschäftigt heute 25 feste und freie Mitarbeiter. Das Lieferprogramm umfasst mehr als 700 Titel aus den Themenbereichen Spiritualität, ganzheitliche Gesundheit und Wirtschaft. Einzelne Titel erreichen Auflagen von bis zu 450.000 Exemplaren. Der Jahresumsatz liegt bei vier Millionen Euro (2009).

PRESSEKONTAKT

Andreas Klatt
Presse & Öffentlichkeitsarbeit
J.Kamphausen | Mediengruppe
Buddestr. 9-15
33602 Bielefeld
Fon +49 (0)521 56052 230
Fax +49 (0)521 5605229
andreas.klatt@j-kamphausen.de

Weitere Pressemitteilungen und Infos finden Sie im Pressebereich unter:
www.weltinnenraum.de

Auf Wunsch stellen wir Ihnen gerne druckfähiges Bildmaterial für Ihre Berichterstattung zur Verfügung.

Abdruck honorarfrei, Beleg erbeten.